

# Fachcurriculum Englisch am Gymnasium Balingen

---

## Leitperspektiven für das Fach Englisch bis zur gymnasialen Oberstufe

### Bildung für Toleranz und Akzeptanz

- sich in interkulturellen Kontexten angemessen verhalten und ausdrücken
- Wissen über fremde Denkmuster und Handlungsweisen erwerben und diese mit den eigenen vergleichen
- Verständnis und Respekt für das Fremde entwickeln, um Missverständnisse zu vermeiden

### Prävention und Gesundheitsförderung:

- Lerntechniken, eigenes Lernverhalten und kommunikatives Handeln steuern
- allmählich Eigenverantwortung für Lernprozesse und Lernzuwachs übernehmen
- Erlernen von Strategien und Methoden, um das Lernen selbstständig zu organisieren

### Berufliche Orientierung

- Schülerinnen und Schüler befähigen, sich in der Fremdsprache sicher zu bewegen und sich dabei zunehmend flüssig und differenziert auszudrücken
- im Zusammenspiel mit interkultureller und funktionaler kommunikativer Kompetenz auf Begegnungssituationen in einer zunehmend englischsprachigen Lebens- und Berufswelt angemessen vorbereiten
- im Rahmen der interkulturellen und funktionalen kommunikativen Kompetenz angemessen auf eventuell künftige Auslandsaufenthalte und internationale Begegnungen im Rahmen von Ausbildung, Studium und Beruf sowie im Privatleben vorbereiten
- die Rolle des Englischen als "*lingua franca*": Bewusstsein für Chancen und Grenzen der englischen Sprache als "*lingua franca*" entwickeln

### Medienbildung

- erweiterter Textbegriff: als Texte werden demnach alle mündlichen, schriftlichen und visuellen Produkte in ihrem jeweiligen kulturellen und medialen Kontext verstanden, die analog oder digital vermittelt werden
- ein komplexer Umgang mit Texten, der über die reine Textrezeption hinausgeht: Texte zunehmend tiefer durchdringen und sich produktiv mit ihnen auseinandersetzen
- Texte strukturieren und analysieren, sie reflektieren und bewerten beziehungsweise neu gestalten, Auseinandersetzung mit kulturell geprägten Deutungsmustern
- bei einer Recherche dem Internet zielgerichtet Informationen entnehmen und entsprechend der Aufgabenstellung auswerten können
- Texte gegebenenfalls kritisch zu ihrem medialen Umfeld in Beziehung zu setzen
- kritischen und verantwortungsvollen Umgang mit Medien entwickeln
- Zielkultur: wichtigste Bezugsländer im Englischunterricht sind Großbritannien und die USA, wobei auch die Auseinandersetzung mit anderen englischsprachigen Nationen bedeutsam ist

## Übergeordnete Leitgedanken in Klasse 6 (Abgleich mit dem Bildungsplan 2016)

<b>Funktionale kommunikative Kompetenzen:</b> Hör-/Seh- und Leseverstehen, Sprechen, Schreiben, Sprachmittlung	<b>Funktionale kommunikative Kompetenzen/Verfügen über sprachliche Mittel:</b> Wortschatz, Grammatik, Aussprache und Intonation	<b>Text- und Medienkompetenz</b>	<b>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</b>
<p>Die Schülerinnen und Schüler können:</p> <p><b>Hörverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Gesprächen, kurzen Präsentationen sowie Ton- und Videodokumenten die Hauptaussagen sowie angeleitet explizite und gegebenenfalls implizite Detailinformationen entnehmen (z. B. Dialog, Geschichte, Personenvorstellung)</li> <li>➤ einzelne gehörte und gesehene Informationen im Zusammenhang verstehen (z. B. <i>Musik zur Untermalung der Handlung, Mimik und Gestik</i>)</li> </ul> <p><b>Leseverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Texten die Hauptaussagen bzw. Intention entnehmen (z. B. Brief, E-Mail, Broschüre), Textinhalte wiedergeben</li> <li>➤ Sinnzusammenhänge zwischen Textteilen (kausale, temporale) erschließen (z. B. Geschichte)</li> <li>➤ Lesestrategien angeleitet anwenden (<i>skimming, scanning, reading for gist, reading for detail, extensive reading</i>)</li> </ul> <p><b>Sprechen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Gespräche beginnen, fortführen und beenden (z. B.</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können:</p> <p><b>Wortschatz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ den erlernten Wortschatz zu den ausgewiesenen Themen verstehen und weitgehend korrekt anwenden</li> <li>➤ ein einfaches Repertoire an hochfrequenten themenunabhängigen Redemitteln weitgehend sicher anwenden (z. B. <i>additive, temporale, kausale Bezüge, jemanden anzusprechen, sich und andere vorzustellen, zu fragen, sich zu verabschieden, etc.</i>)</li> <li>➤ Verfahren zum Memorieren, Dokumentieren und Strukturieren von Wörtern und lexikalischen Einheiten selbstständig anwenden (z. B. <i>Vokabelheft, Karteikärtchen, word webs, word fields, word families, translation method</i>)</li> <li>➤ einfache Hilfsmittel zum Verfassen eigener Texte verwenden (z. B. <i>Wörterlisten, useful phrases</i>)</li> <li>➤ Konnektoren verwenden, um</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lesestile angeleitet nutzen (<i>skimming, scanning, reading for gist, reading for detail</i>)</li> <li>➤ einfache Methoden zur Ideenfindung für die Vorbereitung eigener Texte anwenden (z. B. <i>brainstorming, mindmap, cluster, keywords</i>)</li> <li>➤ Markierungs- und Texterschließungstechniken angeleitet anwenden (z. B. <i>Unterstreichungen, W-Fragen, Überschriften, Randnotizen, strukturierte Notizen</i>)</li> <li>➤ einfache Hilfsmittel selbstständig zum Nachschlagen verwenden (z. B. <i>Grammatikanhang im Lehrwerk</i>)</li> <li>➤ mit Hilfe gezielter Aufgaben kurze Notizen zu Gelesenem, Gehörtem und/oder Gesehenem bzw. für die Vorbereitung eigener Texte verfassen</li> <li>➤ mit Hilfe von Schlüsselwörtern Gelesenes/Gehörtes/Gesehenes wiedergeben</li> <li>➤ bei Wortschatzlücken und zur Erläuterung kulturspezifischer Begriffe einfache Strategien der Umschreibung angeleitet anwenden (z. B. <i>Negation, Vergleich, Hauptsätze</i>)</li> <li>➤ einfache Hilfsmittel zur Erschließung und Festigung neuen Wortschatzes sowie zur Korrektur des bestehenden Wortschatzes (z. B. <i>Wortspeicher, Schulbuch, zweisprachiges</i>)</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler:</p> <p><b>im Allgemeinen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ verfügen über elementares soziokulturelles Orientierungswissen zu altersgerechten Themen und können mit den erlernten Redemitteln in Ansätzen zielkulturell angemessen agieren</li> </ul> <p><b>im Besonderen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Auseinandersetzung mit kulturell geprägten Deutungsmustern</li> <li>➤ Alltagskultur und Lebensbedingungen junger Menschen (<i>unter anderem Familie, Freunde, Schule, Tiere, Essen und Essensgewohnheiten, Wetter, Hobbys, Einkaufen, Wohnverhältnisse, Bräuche und Feste</i>)</li> <li>➤ Aspekte des Alltags in der eigenen Kultur und in der Zielkultur vergleichen und zu ausgewählten Themen ihre Meinung äußern</li> <li>➤ einfache kulturspezifische Verhaltensweisen (z. B. <i>Restaurantbesuch</i>) beachten und erlernte Redemittel</li> </ul>

<p>Kennenlerngespräche, Verkaufsgespräche)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Anweisungen, Fragen, Mitteilungen und Erklärungen verstehen (z. B. <i>classroom discourse</i>, An- und Durchsagen)</li> <li>➤ aufgabengerecht einzelne Informationen sinngemäß mündlich in die jeweils andere Sprache sowie schriftlich ins Deutsche übertragen</li> <li>➤ sich zur eigenen Person, über persönlich Erlebtes sowie zu Sachverhalten aus ihrer Lebenswelt äußern (z. B. Ereignisse, Personen, Tätigkeiten, Orte, Gegenstände)</li> <li>➤ Zustimmung oder Ablehnung formulieren und sie kurz begründen sowie die eigene Meinung äußern</li> <li>➤ persönliche Reaktionen auf Gelesenes/Gehörtes und/oder Gesehenes beschreiben sowie diese kurz begründen</li> </ul> <p><u>Schreiben:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ kurze Geschichten, Gedichte und Szenen umgestalten bzw. mit Hilfe von Schlüsselbegriffen selbst verfassen (z. B. Abenteuergeschichte, Interview, Märchen)</li> <li>➤ Intonation, Gestik, Mimik und andere visuelle und auditive Informationen sowie Vorwissen angeleitet zum Verstehen nutzen</li> <li>➤ die Verhaltensweisen von und Beziehungen zwischen Personen oder Charakteren erkennen (z. B. Comic,</li> </ul>	<p>(Teil-)Sätze und Textteile zu verbinden (<i>für Aufzählung, für zeitliche und kausale Bezüge</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ grundlegende themenunabhängige sprachliche Mittel verstehen und weitgehend korrekt anwenden (z. B. <i>Uhrzeit, Zahlen, Präpositionen, Modalverben, etc.</i>)</li> </ul> <p><u>Grammatik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mengen benennen "<i>quantifiers</i>" (<i>much, many, a little, a few, some/any</i>)</li> <li>➤ Sätze formulieren (z. B. <i>word order (SPO) in main clauses and subordinate clauses questions short answer</i>)</li> <li>➤ Personen, Gegenstände und Sachverhalte vergleichen: <i>comparison of adjectives: -er/-est; more/most; as ... as</i></li> <li>➤ Sachverhalte, Handlungen und Ereignisse als gegenwärtig, vergangen und zukünftig darstellen (z. B. <i>simple past, present perfect simple, going to-future, etc.</i>)</li> <li>➤ formulieren, wie, wo, wann und wie häufig etwas der Fall ist (z. B. <i>adverbs of place/time/frequency</i>)</li> <li>➤ mündliche und schriftliche Äußerungen wiedergeben (<i>reported speech without</i></li> </ul>	<p><i>Wörterbuch, etc.)</i></p>	<p><i>anwenden, um elementare Höflichkeitskonventionen einzuhalten begrüßen, sich und andere vorstellen, Formen der Anrede, verabschieden, bitten, bedanken, zustimmen und ablehnen, sich entschuldigen)</i></p>
---	--	---------------------------------	--

<p>Dialogszene, Geschichte, Märchen)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ eingeführte Textsorten identifizieren, deren Merkmale benennen und bei der eigenen Textproduktion anwenden (z. B. <i>Brief, E-Mail, Dialogszene, Gedicht, Plakat</i>)</li><li>➤ Beschreibungen und Berichte verfassen, ggf. mit Hilfe von Redemitteln (z. B. <i>Tagesablauf, Sehenswürdigkeit</i>)</li></ul> <p><u>Sprachmittlung:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ aufgabengerecht einzelne Informationen sinngemäß mündlich in die jeweils andere Sprache sowie schriftlich ins Deutsche übertragen</li><li>➤ erlernte Höflichkeitskonventionen bei der sinngemäßen Übertragung in die englische Sprache beachten</li><li>➤ vorgegebene konkrete kulturspezifische Begriffe aus dem Alltag übertragen (z. B. <i>6 pm, Größe 38</i>) und angeleitet beschreiben (z. B. <i>Nikolaustag</i>)</li></ul>	<p><i>backshift)</i></p>		
---	--------------------------	--	--

## Fachcurriculum am Gymnasium Balingen: Englisch Klasse 6

Seit dem Schuljahr 2016/2017 arbeiten wir mit dem neuen Green Line, Band 2 (Klettverlag). Das neue Lehrwerk orientiert sich an den Bildungsplan 2016 (Englisch).

Unit/Thema	Funktionale kommunikative Kompetenzen: Hör-/Seh- und Leseverstehen, Sprechen, Schreiben, Sprachmittlung	Funktionale kommunikative Kompetenzen/Verfügen über sprachliche Mittel: Wortschatz, Grammatik, Aussprache und Intonation	Text- und Medienkompetenz	Interkulturelle kommunikative Kompetenz
<b>1/ My friends and I</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Situationen beschreiben</li> <li>• Gefühle beschreiben</li> <li>• Gespräch aufrecht erhalten</li> <li>• Mediation: Inhalte eines deutschen Flyers auf Englisch wiedergeben</li> <li>• längere Erzählung verstehen</li> <li>• Dinge beschreiben und vergleichen</li> <li>• Rätselgeschichte schreiben</li> <li>• Reisebericht verstehen, planen und schreiben</li> <li>• Filmsequenz verstehen</li> <li>• Auszug aus Jugendroman lesen und verstehen: <i>“How I got lost in London“</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vokabular zu Gefühlen, <i>“outdoor activities“</i>, Klassenfahrt, Zeit und Raum</li> <li>• <i>simple past</i>: regelmäßige und unregelmäßige Verben, Fragen und Verneinungen</li> <li>• Wörter und Phrasen für Beschreibung und Vergleich <i>“comparative and superlative forms“</i></li> <li>• <i>“exciting words“</i> für sprachlich interessante Gestaltung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mind maps</li> <li>• Bericht schreiben</li> <li>• Rätselgeschichte</li> <li>• Reisebericht</li> <li>• Überschriften</li> <li>• mit einem zweisprachigen Wörterbuch arbeiten</li> <li>• Musik als filmisches Mittel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Yearbooks</i> kennenlernen</li> <li>• <i>Charities</i> kennenlernen</li> <li>• Landeskunde <i>Wales</i></li> </ul>

Unit/Thema	Funktionale kommunikative Kompetenzen: Hör-/Seh- und Leseverstehen, Sprechen, Schreiben, Sprachmittlung	Funktionale kommunikative Kompetenzen/Verfügen über sprachliche Mittel: Wortschatz, Grammatik, Aussprache und Intonation	Text- und Medienkompetenz	Interkulturelle kommunikative Kompetenz
<b>2/London is amazing</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hören/Sehen: ein Gespräch über eine geplante Reise verstehen, Sachinformationen verstehen und sich dazu äußern, Grob- und Detailverstehen</li> <li>• Sprechen/Lesen: Über Aktivitäten in London sprechen, geplante Aktivitäten/Vorhersagen, Vorschläge machen und besprechen, Ideen entwickeln und präsentieren, Handlungen beschreiben, seine Meinung zu einem Text äußern, <i>saying how you do things</i></li> <li>• Schreiben: Hauptinhalte eines Textes bewerten, die Geschichte eines Gegenstandes erzählen</li> <li>• Sprachmittlung: Hauptpunkte einer Audioguide-Führung auf Deutsch wiedergeben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>personal vocabulary</i> (über eine geplante Reise, <i>travelling by Tube</i>)</li> <li>• <i>"future with going to"</i></li> <li>• <i>"comparison of adjectives compound words with some and any" (revision)</i></li> <li>• <i>reacting to the text (key words and main ideas)</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grob- und Detailverstehen (<i>skills</i>)</li> <li>• eine Filmsequenz verstehen: Ein Ausflug in die Stadt</li> <li>• <i>Setting</i> und Atmosphäre als filmische Mittel</li> <li>• eine Internet-Homepage erschließen (<i>skimming and scanning, the structure of a homepage; key words for understanding factual texts</i>)</li> <li>• Internetrecherchen durchführen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Auskunft über öffentliche Verkehrsmittel verstehen und geben ("<i>Oyster cards</i>")</li> <li>➤ <i>Things to do in London</i></li> <li>➤ <i>The River Thames</i></li> <li>➤ <u>fakultativ</u>: eine Tour durch London planen und in der Klasse präsentieren (<i>activities in London; phrases for presentations, French words in English</i>)</li> </ul>

Unit/Thema	Funktionale kommunikative Kompetenzen: Hör-/Seh- und Leseverstehen, Sprechen, Schreiben, Sprachmittlung	Funktionale kommunikative Kompetenzen/Verfügen über sprachliche Mittel: Wortschatz, Grammatik, Aussprache und Intonation	Text- und Medienkompetenz	Interkulturelle kommunikative Kompetenz
3/Sport is good for you	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hören/Sehen: Sport im Radio, einen Radiobericht verstehen, Sprechen/Lesen: Sagen, was jemand schon einmal gemacht hat, ein Kennenlernspiel spielen, einen Geschichte lesen und nacherzählen, das Verhalten der Charaktere bewerten</li> <li>• Sprachmittlung: einen Sachartikel auf Englisch zusammenfassen</li> <li>• Schreiben: eine Leerstelle in der Geschichte füllen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>sports and sports vocabulary</i></li> <li>• Wortschatz zu "At the doctor's", "accidents", ein Picknick planen</li> <li>• <i>Typical phrases for news presenter, reporter and eyewitness</i></li> <li>• <i>different kinds of texts (skills), positive and negative words</i></li> <li>• gesprochene Sprache untersuchen (<i>spoken language</i>)</li> <li>• <i>present perfect: "ever" and "never"</i></li> <li>• <i>present perfect: "yet", "just" and "already"</i></li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• "word clouds" (über Sport reden)</li> <li>• Notizen zu Hör-/Filmsequenzen anfertigen</li> <li>• die Struktur und typischen Merkmale eines Radioberichts erkennen</li> <li>• <u>fakultativ</u>: einen Radiobericht planen, schreiben und aufnehmen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>popular sports in GB</i></li> <li>• <i>The London Marathon</i></li> <li>• über englischsprachige Länder sprechen (<i>where and when people speak English</i>)</li> <li>• <i>English words in German</i></li> <li>• <i>varieties in English</i></li> <li>• Zwei kurze Texte zu "How English became a world language"</li> </ul>

Unit/Thema	Funktionale kommunikative Kompetenzen: Hör-/Seh- und Leseverstehen, Sprechen, Schreiben, Sprachmittlung	Funktionale kommunikative Kompetenzen/Verfügen über sprachliche Mittel: Wortschatz, Grammatik, Aussprache und Intonation	Text- und Medienkompetenz	Interkulturelle kommunikative Kompetenz
4/Sport is good for you	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hörverstehensaufgaben zu Sportveranstaltungen, einen Radiobericht verstehen</li> <li>• Sprechen: ein Kennenlernspiel spielen, ein Interview durchführen</li> <li>• Sprachmittlung: einen deutschen Sachartikel auf Englisch zusammenfassen</li> <li>• Lesen: ein Interview verstehen</li> <li>• Schreiben: eine Geschichte nacherzählen und eine Leerstelle in einer Geschichte füllen (schreiben, was <u>nicht</u> in der Geschichte steht und dafür eventuell eine andere Textart wählen)</li> <li>• Einen Auszug aus einem Jugendroman lesen und verstehen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortschatz zu Sportarten, Aktivitäten (Verben) Ausrüstung, Sportstätten</li> <li>• Sagen, was jemand schon mal gemacht hat, Checklisten (<i>Haveyouever...? I haverun/played/... I havenever...</i>), das <i>Present perfect</i></li> <li>• Wortschatz zu Gesundheit, Körper und Arztbesuch</li> <li>• Phrasen und Ausdrücke für Interviews</li> <li>• Unterscheidung <i>Present perfect und Simple past, Signalwörter</i></li> <li>• Wortschatz für ein Picknick</li> <li>• Redewendungen und Ausdrücke in einem Radiobericht (<i>Reporter im Studio, Reporter vor Ort, Augenzeuge</i>) und in Interviews</li> <li>• Adjektive zur Beschreibung von Personen und zur Bewertung ihres Verhaltens (<i>positive und negative Ausdrücke</i>)</li> <li>• Wortschatz in gesprochener Sprache</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eine Filmsequenz verstehen (<i>die Folgen einer Sportverletzung</i>)</li> <li>• Die Struktur und typischen Merkmale eines Radioberichts erkennen</li> <li>• Verschiedene Arten von Texten (Geschichte, Dialog, innerer Monolog)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Typisch britische Sportarten kennenlernen</li> <li>• Der London Marathon als sportliche Großveranstaltung</li> <li>• Englisch als Weltsprache, englischsprachige Länder, englische Wörter im Deutschen</li> </ul>

Unit/Thema	Funktionale kommunikative Kompetenzen: Hör-/Seh- und Leseverstehen, Sprechen, Schreiben, Sprachmittlung	Funktionale kommunikative Kompetenzen/Verfügen über sprachliche Mittel: Wortschatz, Grammatik, Aussprache und Intonation	Text- und Medienkompetenz	Interkulturelle kommunikative Kompetenz
5/Stay in touch	<ul style="list-style-type: none"> <li>• über Mediengebrauch sprechen</li> <li>• Antworten auf eine Umfrage verstehen</li> <li>• Leserbriefe verstehen, schreiben und beantworten</li> <li>• über eigene Gewohnheiten berichten</li> <li>• Lied</li> <li>• über den Nutzen des Internets als Informationsquelle sprechen</li> <li>• Mediation: Kernaussagen eines deutschen Radioberichts auf Englisch wiedergeben</li> <li>• Filmsequenz verstehen</li> <li>• verschiedene Perspektiven untersuchen</li> <li>• Vor- und Nachteile beschreiben und Ideen verbinden</li> <li>• Auszug aus Jugendroman lesen und verstehen: "Tentonne truck"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vokabular zu Mediengebrauch</li> <li>• Phrasen um nach Rat zu fragen und ihn zu erteilen</li> <li>• Bindewörter "linking words" und "question tags"</li> <li>• Hilfsverben "modals and substitute forms"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sprachliche Mittel sammeln und kategorisieren</li> <li>• Nahaufnahme als filmisches Mittel</li> <li>• Struktur eines (Leser-)Briefes</li> <li>• Feedback geben</li> <li>• Text strukturieren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Begriff: <i>agony aunt</i></li> <li>• <i>question tags</i></li> </ul>

Unit/Thema	Funktionale kommunikative Kompetenzen: Hör-/Seh- und Leseverstehen, Sprechen, Schreiben, Sprachmittlung	Funktionale kommunikative Kompetenzen/Verfügen über sprachliche Mittel: Wortschatz, Grammatik, Aussprache und Intonation	Text- und Medienkompetenz	Interkulturelle kommunikative Kompetenz
<b>6/ Goodbye Greenwich</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orte beschreiben</li> <li>• Kernaussagen eines Gesprächs verstehen</li> <li>• Vorhersagen machen / Pläne mitteilen</li> <li>• Mediation: deutsche Wettervorhersage auf Englisch wiedergeben</li> <li>• mit einem Brief um Auskunft bitten</li> <li>• Ansagen verstehen</li> <li>• Reiseauskünfte einholen und geben</li> <li>• über Unwahrscheinliches spekulieren</li> <li>• Wunschvorstellungen und Alternativen</li> <li>• Quiz über UK erstellen, Museumsgang veranstalten</li> <li>• Abenteuergeschichte lesen</li> <li>• Lösungsvorschläge für ein Problem geben</li> <li>• kreatives Schreiben zum Text</li> <li>• Filmsequenz verstehen</li> <li>• Eine Sage lesen und verstehen: "A harp on the water – A Welsh legend"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vokabular zu Landschaft, Sehenswürdigkeiten, (touristische) Aktivitäten, Reisepläne, Hilfsbereitschaft</li> <li>• Futur mit "will"</li> <li>• Konditional I und II "if-clause type I and II"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortschatz sammeln</li> <li>• Informationen recherchieren</li> <li>• einer Website Informationen entnehmen</li> <li>• Gedicht</li> <li>• Tagebucheintrag</li> <li>• Sage</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Landeskunde GB: "The English Riviera" und andere Landesteile</li> <li>• Keltische Sprachen in GB</li> <li>• Römer in England</li> <li>• Britische Geschichten und Legenden: Helden und Heldinnen</li> </ul>