

Schulinternes Fachcurriculum Französisch Klasse 8

Klasse 8	ergänzend und vertiefend	Mögliche Projekte und Umsetzungsbeispiele	profilierend fördernd
Kommunikative Kompetenz	<ul style="list-style-type: none"> • Wegbeschreibung • mdl. und schriftl. Präsentation mit Hilfe von Stichwortzetteln (EA, PA, GA) • freies Sprechen (EA,PA,GA) • Hörverstehen (Hauptaussagen aus gut verständlichen Texten entnehmen) • Alltagsdialoge simulieren (zu bekannten Themen Erfahrungen einbringen, Meinungen äußern und sich mit anderen auseinandersetzen) • Schreiben: eigene Meinungen äußern und begründen, Ereignisse wiedergeben • Textsorten: E-Mail, Brief, Tagebucheintrag, résumé und einfache Form des commentaire personnel, Wegbeschreibung • Sprachmittlung (Kernaussagen authentischer Texte sinngemäß wiedergeben in D/F) 	<p><u>Portfolio</u></p> <p><u>Leseförderung:</u></p> <p><i>Découvrir la lecture</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • z. B. Une larme (p. 77) • Notre Dame de Paris (p. 123ss) • Auszüge aus französischer Jugendliteratur im Carnet (p. 29, 39, 56, 67, 75) <p>Und/oder: Erste Ganzschrift</p> <p>Möglichkeit des mediothekgestützten Lernens:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • begabte Schüler für den Bundeswettbewerb Fremdsprachen gewinnen • Teilnahme an Wettbewerben wie <i>FrancoMusiques</i>
Sprachkompetenz	<ul style="list-style-type: none"> • Systematisierung von Wortschatz und Grammatik • Worterschließungstechniken 	<ul style="list-style-type: none"> • Projekt mit ZS „Okapi“ 	

Umgang mit Texten	<ul style="list-style-type: none"> • Global - und Detailverstehen und selektives Verstehen (gezielte Informationsentnahme) • Bilden von Verstehensinseln bei Texten mit zunehmend unbekanntem Vokabular 	<u>Hör-Seh-Verstehen</u> <ul style="list-style-type: none"> • z.B. Les choristes • Szenen aus Ciné Junior 3 	
Texte und Medien (Lektüre, Film, etc.)	<ul style="list-style-type: none"> • Lektüre eines längeren Textes (evtl. als Ersatz für U 2) • Authentische Sachtexte und diskontinuierliche Texte (Pläne, Prospekte usw.) 	<u>Schreibwerkstatt</u> <ul style="list-style-type: none"> • z.B. Gestalten eines Lesebilds • Verfassen eines Klappentextes (p. 34) 	
Kulturelle Kompetenz	<ul style="list-style-type: none"> • Paris • Essgewohnheiten • Weihnachten • Schulsystem • französische Medien 		
Methodenkompetenz	<p>Schüler sollen</p> <ul style="list-style-type: none"> • den eigenen Lernfortschritt wahrnehmen und dokumentieren • eigene Texte oder Schülertexte inhaltlich und sprachlich überarbeiten • eine Präsentation (Lesebild, Portfolio,...) selbstständig erarbeiten und gestalten. <p>Sprechen/Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gedanken und Ideen sammeln und strukturieren 	<u>Szenisches Gestalten</u> <i>Entrainement: Mit Texten spielerisch arbeiten</i>	

	<p>Hör- und Leseverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Erschließungstechniken <p>Fehlervermeidungsstrategien</p>		
<p>Leistungsfeststellungen</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Vier Klassenarbeiten mit verpflichtender Überprüfung aller Kompetenzbereiche, d.h. pro Schuljahr mindestens je eine Aufgabe aus den Bereichen <ul style="list-style-type: none"> ○ Leseverstehen Global- und Detailverstehen; geschlossene Aufgabenformate ○ Sprachmittlungsaufgaben ○ Hörverstehen: geschlossene Aufgabenformate ○ Schreibaufgaben (in jeder KA): offene Aufgabenformate mit folgenden Schwerpunkten: E-Mail, Brief, Tagebucheintrag, Wegbeschreibung <p>Gewichtung kompetenzorientierter Aufgabenstellungen (auch zu Lexik und Grammatik): mind. 70%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Regelmäßige Wortschatzkontrollen • Kriteriengestützte Evaluation mündlicher Leistungen 		

