

## Schulinternes Fachcurriculum Französisch Klasse 7

| Klasse 7                       | ergänzend und vertiefend   | Mögliche Projekte und Umsetzungsbeispiele   | profilierend fördernd  |
|--------------------------------|--|---|--|
| <b>Kommunikative Kompetenz</b> | Vertiefung der Kompetenzbereiche: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprechen (Rollenspiel über Aspekte des eigenen Alltags)</li> <li>• Leseverstehen (Gebrauchstexte, einfache , auch unbekannte Texte sinndarstellend vorlesen)</li> <li>• Schreiben (Zusammenfassen, nach Stichwörtern, eigenen Meinung zu bekannten Themen)</li> <li>• Einfache kreative Texte verfassen (Versprachlichung von Bilderfolgen, Fortsetzen einer Geschichte)</li> </ul> | <u>Präsentieren:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• z. B. „Ma ville“ – Präsentation der Heimatgemeinde mit Vorstellung dt. Gepflogenheiten / Essgewohnheiten/ Spezialitäten und Sehenswürdigkeiten der Region</li> </ul><br><u>Leseförderung:</u> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schüleraustausch Royan / Ruoms</li> </ul> |
| <b>Sprachkompetenz</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vokabeln umschreiben (s. p.59)</li> <li>• Lautschrift für Ausspracheschulung nutzen</li> <li>• Unbekannte Wörter richtig aussprechen</li> <li>• Transparenten Wortschatz zunehmend selbst erschließen</li> <li>• Einüben von kommunikativen Standardsituationen</li> </ul>  | <i>Découvrir la lecture</i><br>z.B. La vie de Jules Verne (p.43, 60), L'esclave noir (p.129ss)  |  |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <b>Umgang mit Texten</b>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texte nach Vorgaben zusammenfassen</li> <li>• Texte stilllesend verstehen</li> <li>• Sach- und Gebrauchstexten Informationen entnehmen</li> <li>• Schlüsselwörter im Text erfassen (s. p.78)</li> <li>• Einfache Texte zusammenfassen und gliedern</li> <li>• Kreative Um- und Neugestaltung von Texten</li> </ul> | <u>Hör-Seh-Verstehen</u> :<br><br>Szenen aus <i>Ciné junior</i><br><br><u>Schreibwerkstatt</u><br>z.B. Écrire un poème (p. 89, 99) |  |
| <b>Texte und Medien (Lektüre, Film, etc.)</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Authentische Gebrauchstexte</li> <li>• CinéJunior</li> <li>• adaptierte informative und literarische Texte</li> </ul>  | <u>Szenisches Gestalten:</u><br><i>Entrainement : Mit Texten spielerisch arbeiten</i>  |  |
| <b>Kulturelle Kompetenz</b>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Bretagne</li> <li>• Le ruban vert</li> <li>• L'échange</li> <li>• Écrire une lettre en France</li> </ul>  | <i>Découvrir la chanson</i>  |  |
| <b>Methodenkompetenz</b>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Festigung von Strategien zur Wortschließung</li> <li>• Vertiefung verschiedenen Lerntechniken im Bereich Wortschatz</li> <li>• Stärkung des eigenverantwortlichen Lernens (z. B. im Bereich Lexik / Grammatik, p.109)</li> <li>• Eigene Texte systematisch auf Fehler überprüfen und verbessern</li> </ul>         |  |  |

|                                |  |  |  |
|--------------------------------|--|--|--|
|                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fehleranalyse</li> <li>• Fehlervermeidungsstrategien</li> </ul>   |  |  |
| <b>Leistungsfeststellungen</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vier Klassenarbeiten mit <b>verpflichtender Überprüfung aller Kompetenzbereiche</b>, d.h. pro Schuljahr mindestens je eine Aufgabe aus den Bereichen <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Leseverstehen (mind. 2): Global- und Detailverstehen; geschlossene Aufgabenformate</li> <li>○ Sprachmittlungsaufgaben (mind. 1)</li> <li>○ Hörverstehen (mind. 1): geschlossene Aufgabenformate</li> <li>○ Schreibaufgaben (in jeder KA): offene Aufgabenformate mit folgenden Schwerpunkten: E-Mail, Brief, Tagebuch</li> </ul> </li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Gewichtung kompetenzorientierter Aufgabenstellungen (auch zu Lexik und Grammatik): mind. 70%</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regelmäßige Wortschatzkontrollen</li> <li>• Kriteriengestützte Evaluation mündlicher Leistungen</li> </ul> |  |  |

