

Curriculum am Gymnasium Balingen im Fach: Englisch Klasse 9

UNIT	THEMA	KOMMUNIKATIVE FERTIGKEITEN	METHODEN-KOMPETENZ/ SKILLS	STRUKTUREN / GRAMMATIK	≈ STUNDEN
	Zoom-in	<ul style="list-style-type: none"> o Englisch als Weltsprache kennen lernen - Eindrücke von Indien, Kanada, Südafrika und Australien sammeln – sprachliche Eigenheiten und Landeskunde 	<ul style="list-style-type: none"> o 	<ul style="list-style-type: none"> o 	
1	Australia	<ul style="list-style-type: none"> o Text A Walkabout - Erste Begegnung mit einem Aborigine – Über Reaktionen in unerwarteten Situationen sprechen - <p>oder:</p> <ul style="list-style-type: none"> o Text B Angela – Eine Aborigine-Teenagerin und ihre weiße Freundin zerstreiten sich – Über subtilen Rassismus nachdenken <p>Eine Bootstour des Great Barrier Reefs - Die Eigenart des australischen Englisch kennen lernen – <i>Listening</i>: Die Funktion</p>	<ul style="list-style-type: none"> o Personencharakterisierung in einem literarischen Text herausarbeiten <p><i>Writing texts: Das Ende einer Geschichte schreiben</i></p> <p><i>Siehe oben</i></p> <p>LISTENING SKILLS:</p> <p><i>Taking notes</i></p>		

	(Project)	<p>von Global- und Detailverständnis kennen lernen</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Language: First time in „Oz“ – Eindrücke von Australien und australischem Essen - über frühere Gewohnheiten sprechen - etwas zulassen / tun lassen, jemand zu etwas zwingen - <i>How to</i>: Ein Problem mit der australischen Polizei besprechen ◦ (Revision) Using relative clauses - Wiederholung der Relativsätze – Die australische Tierwelt kennen lernen ◦ Writing texts: Elements of a story – Eine Storyline entwickeln - <p><i>Peer editing</i></p> <p>Wortschatzarbeit – Australische Wörter - Australisches Englisch verstehen</p> <p>Song</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Check-out: Selbstkontrolle – Lernziele der Unit 1 überprüfen ◦ (Down under) Lesetext – Einen Auszug aus einem humoristischen Reiseroman über Australien lesen <p>English and Art</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Kunst – Über europäische Malerei sprechen – Australische Aboriginekunst kennen lernen, über deren Stil und 	<p>Ein Internetprojekt durchführen</p> <p>Die literarischen Termini <i>plot, characterization, setting, perspective, foreshadowing, climax</i> und <i>turning point</i> kennen lernen und in einer eigenen Geschichte anwenden lernen</p> <p><i>Is said</i> oder <i>is supposed to be</i> in formellen und weniger formellen Situationen anwenden</p> <p>Art Presentation Skills:</p>	<p><i>used to, let, make and have something done</i></p> <p>R: Defining and non-defining relative clauses, contact clauses</p>	
--	-----------	--	--	---	--

<p>2</p>	<p>What next?</p>	<p>Techniken sprechen</p> <p>◦ Check- in: Berufswahl – Über die Zukunft nach dem Schulabschluss nachdenken – Ein Gespräch über die Berufswünsche dreier Jugendlicher verstehen – eine beruflich orientierte Selbsteinschätzung Information, please! – Berufsberatung - Sich über berufliche Perspektiven informieren – Berufliche Pläne diskutieren</p> <p>Writing texts: A letter of application - Ein Bewerbungsschreiben – Einen eigenen Bewerbungsbrief und einen eigenen Lebenslauf auf Englisch schreiben</p> <p>◦Language 2 Just you wait! Über die berufliche Konkurrenz sprechen</p> <p>(Revision) Talking about the future: Wiederholung aller Zukunftsformen – Über zukünftige Tätigkeiten sprechen -</p> <p>◦ Talkwise: Making a good impression at an interview – Ein Vorstellungsgespräch - Sich auf ein Vorstellungsgespräch vorbereiten – Die Bedeutung der Körpersprache</p> <p>Text: How that's what I call living – Eine</p>	<p>Über Aboriginekunst recherchieren und einen Vortrag darüber halten</p> <p><i>How to:</i> Über persönliche Eigenschaften reden – Partizipien zur stilistischen Verbesserung von Texten einsetzen</p> <p>Sätze auf verschiedene Weisen verknüpfen – Gedicht: Ein eigenes Gedicht schreiben</p> <p>Die eigenen Pläne für die Zukunft versprachlichen</p> <p>Vorstellungsgespräche strukturieren – Ein Interview durchführen</p>	<p>Participle constructions in place of relative clauses, to express reasons and time, perfect participle</p> <p>Participles to link sentences Participle or infinitive after verbs of perception and an object</p>	
----------	-------------------	---	---	--	--

	(Project)	<p>außergewöhnliche Biographie – Die Textstruktur herausarbeiten – Erzählperspektive – Eine kleine Biographie schreiben</p> <p>◦ Wordwise: Wortschatzarbeit – Berufliche Eignung versprachlichen – <i>be certain to, be likely to, happen to:</i> Entsprechungen der deutschen Adverbien „sicherlich, wohl, zufällig“ – Suffixe - Alltagsenglisch verstehen</p> <p>◦ Check-out: Selbstkontrolle – Die Lernziele der Unit 2 überprüfen</p> <p>◦ (Revision A) Revision for tests Unit 1-2 Vorbereitung auf Standardprüfungen - Textaufgabe: <i>Going to school in Australia</i> - Ein Streitgespräch verstehen – Vor- und Nachteile diskutieren Textaufgabe: <i>Rhona – the model medic</i> - Ein Interview verstehen – Über Jobqualifikationen sprechen <i>Creative writing:</i> Eine Geschichte anhand von Bildern (re)konstruieren</p> <p>◦ English and Politics: the UK Politik in Großbritannien - Das politische System in GB kennen lernen – Eine politische Karikatur interpretieren - Statistiken über die EU anhand von verschiedenen Darstellungen erklären – Eine politische Umfrage in der Schule statistisch erfassen und diese erklären</p>	<p><i>Collaborative writing:</i> In Gruppenarbeit eine längere Biographie schreiben</p> <p><i>Mediation:</i> Eine australische Website - Eine E-Mail schreiben</p> <p><i>Mediation:</i> Berufschancen als Hotelfachfrau vermitteln</p>		
--	-----------	---	--	--	--

UNIT	THEMA	KOMMUNIKATIVE FERTIGKEITEN	METHODEN-KOMPETENZ/ SKILLS	STRUKTUREN / GRAMMATIK	≈ STUNDEN
3	Media-mad	<p>° Text A: DIY music Einen Sachtext mit Hilfe eines <i>flow chart</i> auswerten Den Umgang mit dem Internet üben Ein Gespräch über einen Videoblog verstehen Einen eigenen Blog erstellen</p> <p>ODER</p> <p>° Text B: The Truman Show Szenen aus einem Film über eine <i>reality show</i> lesen und verstehen Den Film dazu ansehen und Aufgaben dazu stellen und bearbeiten lassen. Über die Rolle der Medien im Alltagsleben sprechen Ein kritisches Gespräch über <i>reality shows</i> verstehen Eine Zeitschriftenseite gestalten</p> <p>° Reading for research Einen Bericht über <i>social networking sites</i> mit Hilfe von <i>skimming</i> und <i>scanning</i> verstehen Bei der Internetrecherche die Quellen kritisch überprüfen</p> <p>° Language: Sorry, you're wrong! Gegensätzliche Meinungen zu den Medien lesen und verstehen Zur Bedeutung der modernen Medien Stellung beziehen Aussagen betonen</p>	<p>Wortfeld „Medien“</p> <p>Wortfeld „Medien“ reading / viewing / listening comprehension</p> <p><i>Reading skills:</i> Texte im Internet recherchieren</p> <p>How to: <i>Höflich argumentieren</i></p>	<p>Dynamic and stative verbs Adding emphasis to statements Emphatic 'do'</p>	

		<p>°(Revision) Present and past forms Gegenwärtige und vergangene Handlungen richtig ausdrücken</p> <p>°Writing texts: Writing a film script</p> <p>° Wordwise: Wortschatzarbeit – Medienvokabular sammeln – Ursache und Folge ausdrücken – <i>False friends</i> – Kurzformen in der Umgangssprache</p> <p>° Selbstkontrolle: Die Lernziele der Unit 3 überprüfen</p> <p>° Lesetext: Uglies – einen Romanauszug aus einem jugendlichen Science fiction-Roman mit Medienbezug lesen</p> <p>° (Revision B) Revision for tests Unit 3 Vorbereitung auf Standardprüfungen - Textaufgabe: <i>That's stealing, too</i> (Bericht) – Radiointerviews verstehen – Jemanden überzeugen – regeln für die Internetnutzung – Textaufgabe: <i>The redwar saga</i> (Buchrezension) – über ein gelesenes Buch sprechen – einen Vortrag über Mediennutzung verstehen – Lesebrief an eine Zeitung schreiben – über Romanverfilmungen sprechen</p>	<p>Die wesentlichen Merkmale eines Drehbuchs kennen lernen</p> <p><i>Mediation:</i> Einen Text über Handy-Ortung erklären</p> <p><i>Mediation:</i> Jemandem einen Zeitschriftenartikel über eine bekannte Autorin erklären</p>	<p>simple present, simple past, present perfect, past perfect</p> <p>Adjektive mit <i>past participles</i> bilden</p>	
--	--	---	--	---	--

UNIT	THEMA	KOMMUNIKATIVE FERTIGKEITEN	METHODEN-KOMPETENZ/ SKILLS	STRUKTUREN / GRAMMATIK	≈ STUNDEN
4	Human Rights	<p>° Check- in: Menschenrechte und Werte — sich über konkrete Menschenrechtsverletzungen informieren und darüber sprechen – über eigene Werte und Rechte nachdenken</p> <p>°Language 1: Dignity for all? – Menschenwürde gestern und heute – einen Sachtext über die Entwicklung von persönlichen Rechten lesen _ den Begriff der Menschenwürde verstehen – Neue gerund- und Infinitivkonstruktionen korrekt anwenden – den Ursprung der eigenen Ansichten kritisch reflektieren</p> <p>°Talkwise: Tolerance and respect – Achtungsvoller Umgang miteinander – einen Toleranz und Respekt entgegenbringen und auf Englisch angemessen ausdrücken – eine Umfrage zum Toleranzniveau durchführen und kritisch kommentieren</p> <p>°Language 2: Heroes – Ein Sachtext über Rassenintegration in den USA – den Heldenbegriff kritisch reflektieren und über <i>role models</i> sprechen – ein Internetprojekt durchführen – Infinitive richtig anwenden – über einen jugendlichen Menschenrechtshelden sprechen _ How to: Im Alltag Zivilcourage an den Tag legen</p> <p>°Revision: Equal opportunity – Wiederholung der Ersatzformen der Modalverben; Wiederholung der indirekten</p>	<p><i>über allgemeine Rechte und Werte sprechen</i></p>	<p>Gerunds: Object + -ing form construction Gerunds after prepositions Infinitives with <i>to</i> Infinitives after <i>for</i> + <i>noun</i> Gerund or infinitive?</p> <p>Infinitives with and without <i>to</i></p> <p>Modals and their substitutes Indirect speech</p>	

		<p>Rede – die Ersatzformen der Modalverben richtig anwenden – die indirekte Rede mit <i>tense shift</i> korrekt anwenden – Gleichberechtigung reflektieren</p> <p>°Writing texts: Short biographies – Eine Kurzbiografie über Mohandas Gandhi</p> <p>°Text: Protest songs – Protestlieder gestern und heute – Zwei Protestlieder und ihre Botschaften verstehen und auswerten – das Zusammenwirken von Musik und Botschaft verstehen – der Frage nachgehen, ob Protestlieder zeitlos oder zeitverhaftet sind – ein Internetprojekt über Protestlieder durchführen – ein eigenes Protestlied schreiben</p> <p>° <i>Wordwise</i>: Wortschatzarbeit – Word building: Menschenrechtsvokabular – das Bild eines berühmten Fotokünstlers auswerten - Understanding American <i>slang</i></p> <p>° Project: Politik in den USA – das politische System der USA kennen lernen – über Formen der politischen Kommunikation sprechen – eigene politische Meinung über ein bestimmtes Thema überzeugend vermitteln</p>	<p>Techniken bei der Charakterisierung von Personen vertiefen und ausbauen Ideen für eine eigene Kurzbiografie sammeln und eine Kurzbiografie schreiben</p> <p><i>Listening</i>: eine berühmte politische Rede hören und über deren Wirkung sprechen</p>	<p>Adjectives as nouns</p>	
--	--	---	--	----------------------------	--