

Fach DEUTSCH - Lehrplanentwurf für Klasse 9 + 10 (Klasse 10: fett gedruckt)

Kerncurriculum	Grundlage externer	Evaluation	Schulcurriculum muss fortlaufend fortgeschrieben werden	
Inhalt	Bildungsstandard	Umsetzung an unserer Schule	Eigenes Profil unserer Schule	Bemerkungen
SPRECHEN	<p><i>Praktische Rhetorik</i> Redebeiträge liefern und eine Rede gestalten;</p> <p>sich in komplexeren Kommunikationssituationen differenziert und stilistisch angemessen ausdrücken;</p> <p>verschiedene Vortrags- und Präsentationstechniken und -formen (Vortrag/Referat, auch Gruppenreferat, Thesenpapier, computergesteuerte Präsentation) funktional einsetzen. Sie achten dabei auch auf Gestik, Mimik und Körpersprache;</p> <p>eine Präsentation mithilfe von Bewertungskriterien beurteilen;</p> <p>bewusst und verantwortungsvoll Sprache gebrauchen: Sie vertreten klar eigene Interessen und respektieren auch die Gesprächspartner;</p> <p>auf die Argumente anderer eingehen und den eigenen Standpunkt angemessen vertreten</p>			Vgl. dazu auch Mediencurriculum
Szenisches Verfahren	Die Schülerinnen und Schüler können szenische Verfahren als Interpretationsmethode anwenden und reflektieren.			
SCHREIBEN	<p><i>Informieren</i> verschiedene Techniken der Gewinnung und Verarbeitung von Information anwenden, auch von Informationsquellen im Internet; Formen der Verarbeitung von Information</p>	Exzerpt Mitschrift, Protokoll	Wird von Deutsch am Anfang von Klasse 9 mit Regeln vermittelt, ander Fächer üben	Vgl. dazu Methodencurriculum muss nicht unbedingt von Deutsch gemacht werden, zumindest nicht geübt

Fach DEUTSCH - Lehrplanentwurf für Klasse 9 + 10 (Klasse 10: fett gedruckt)

	<p>nutzen; die Informationen zielgerichtet prüfen, bewerten und auswählen;</p> <p>Begriffe und Sachverhalte klären.</p>			
	<p>Argumentieren und Erörtern Techniken und Formen des Argumentierens und Erörterns anwenden (Thesen, Argumente, Belege, Beispiele, Schlussfolgerungen, Zitiertechniken)</p> <p>Sachverhalte und Probleme in größere Zusammenhänge einordnen, eigene Standpunkte klar und folgerichtig entwickeln und sich mit fremden Sichtweisen und Argumentationen sachlich und fair auseinander setzen;</p> <p>Argumentationsstrategien erkennen, darauf reagieren und eigene Argumentationen entfalten</p>	<p>Erörterungsaufsatz (unterschiedliche Formen schriftlicher Erörterung , berücksichtigen dabei einen situativen Kontext) Leserbrief</p>		
	<p>Beschreibung und Interpretation von Texten</p> <p>Texte zusammenfassen, analysieren und interpretieren;</p> <p>das Wesentliche eines Textes, Vorgangs, Gesprächs mit eigenen Worten adressaten- und situationsgerecht wiedergeben;</p> <p>Techniken des Zitierens und des referierenden Sprechens sinnvoll einsetzen;</p> <p>altersgemäße Sach- und Gebrauchstexte in ihren unterschiedlichen medialen Erscheinungsformen auf ihre Wirkung und Funktion hin untersuchen und beurteilen;</p>	<p>Z. B. Hans Ulrich Treichel:Der Verlorene oder „Das Muschelessen“ von Birgit Vanderbeke (beides ist fakultativ)</p> <p>ein etabliertes Drama verpflichtend</p> <p>Sachtexte zu Flucht und Vertreibung, Dokumentarfilme etc. (falls Der Verlorene gelesen wird)</p>		

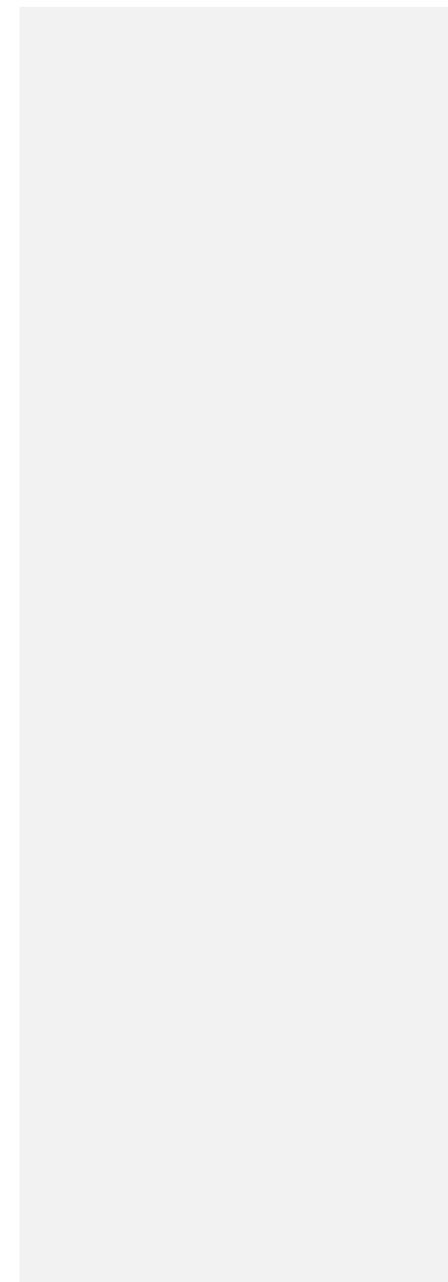
Fach DEUTSCH - Lehrplanentwurf für Klasse 9 + 10 (Klasse 10: fett gedruckt)

	<p>Gestaltungsmittel in poetischen und nichtpoetischen Texten untersuchen;</p> <p>literarische Figuren charakterisieren und Figurenkonstellationen analysieren;</p> <p>Formen gestaltenden Interpretierens anwenden und den Erkenntnisgewinn reflektieren.</p>	<p>Gedichte</p> <p>Siehe oben Treichel</p> <p>Für Treichel: Der Verlorene, besonders geeignet auch das Muschelessen</p>		
	<p>Schreibprozess</p> <p>Texte planen und überarbeiten. folgende Schreibformen verwenden: Textanalyse (einschließlich Stellungnahme); Die Schülerinnen und Schüler können nach Schreibimpulsen</p> <p>Texte verfassen und dabei unterschiedliche Gestaltungsmittel einsetzen (auch autobiografische, parodistische und satirische Texte)</p>	<p>Erörterung (freie und textgebundene Erörterung, auch literarische Erörterung); Inhaltsangabe;</p> <p>Charakteristik (nicht nur literarischer Figuren); analytischer und gestaltender Interpretationsaufsatz</p> <p>Lebenslauf, Bewerbung, Standardbrief</p>	<p>S.O.</p> <p>Bewerbung für BOGY</p>	
<p>LESEN/UMGANG MIT TEXTEN UND MEDIEN</p>	<p>Lesekompetenz</p> <p>Texte kursorisch oder intensiv lesen;</p> <p>Texte vortragen und ihre Vortragsweise begründen;</p> <p>Inhalt und Aussage eines Textes erfassen;</p> <p>Mehrdeutigkeit als spezifisches Merkmal von literarischen Texten erkennen;</p> <p>sich im Interpretationsgespräch über einen Text verständigen.</p>	<p>Lesung eines Autors in Klasse 9 oder 10 und Diskussion (z.B. 2008 Beierlein: In Berlin vielleicht)</p>		
	<p>Umgang mit literarischen und nichtliterarischen Texten</p> <p>die wesentlichen Merkmale literarischer und nichtliterarischer Textarten</p>	<p>Aufzählen</p>		

Comment [M1]: Welche nichtliterarischen Texte sollen aufgenommen werden?

Fach DEUTSCH - Lehrplanentwurf für Klasse 9 + 10 (Klasse 10: fett gedruckt)

	<p>benennen und ihre Funktion beschreiben;</p> <p>Grundbegriffe der Textbeschreibung (auch stilistische und rhetorische Mittel) verwenden;</p> <p>analytische sowie handlungs- und produktionsorientierte Methoden zur Erschließung von Texten und Medien anwenden;</p> <p>wesentliche sprachliche und formale Darstellungsmittel auf ihre Funktion hin untersuchen;</p> <p>wesentliche epochentypische Themen und Gestaltungsmittel in exemplarischen Texten und Werken beschreiben und erklären;</p> <p>mit altersgemäßen Texten der Gegenwartsliteratur umgehen.</p> <p>Durch die Beschäftigung mit mindestens zwei Werken haben sie ihre Leseerfahrung erweitert;</p> <p>fächerübergreifende Perspektiven einbeziehen;</p> <p>an ausgewählten Beispielen den Zusammenhang zwischen Text, Entstehungszeit und Lebensumständen des Autors oder der Autorin herstellen;</p> <p>die geschichtliche Bedingtheit eines Werkes und die Bedingungen des eigenen Verstehens und Urteilens erkennen und reflektieren.</p>		
	<p>Hier eignet sich der „Verlorene“ im Zushg. Mit G</p>		
	<p>Medienkompetenz das Literatur- und Medienangebot nutzen und kritisch damit umgehen;</p>		



Fach DEUTSCH - Lehrplanentwurf für Klasse 9 + 10 (Klasse 10: fett gedruckt)

	<p>mit den verschiedenen Medien als Mittel der Information, Kommunikation, Unterhaltung, Meinungsbildung, Werbung, Manipulation und ästhetischen Gestaltung sinnvoll umgehen;</p> <p>Nutzungsmöglichkeiten und Rezeptionsweisen der Printmedien mit denen anderer Medien vergleichen;</p> <p>Grundbegriffe der Filmanalyse anwenden, auch im Vergleich mit Gestaltungsmitteln literarischer Texte.</p>	Rio Grande (Western) im Zusammenhang mit G (Amerikas Besiedlung) fakultativ		
SPRACHBEWUSST- SEIN ENTWICKELN	<p><i>Gesprochene und geschriebene Sprache</i></p> <p>Merkmale gesprochener und geschriebener Sprache benennen und erklären</p>			
	<p><i>Fach- und Gruppensprachen</i></p> <p>Fachsprachen und Standardsprache und deren spezifische Verwendung unterscheiden;</p> <p>lexikalische, syntaktische und stilistische Besonderheiten fachsprachlicher Texte erkennen,</p> <p>beschreiben und erklären;</p> <p>den Inhalt einfacher Fachtexte erschließen</p> <p>erkennen die Funktionen von Gruppensprachen</p>			
	<i>Sprachgeschichte und Dialekt</i>			

Fach DEUTSCH - Lehrplanentwurf für Klasse 9 + 10 (Klasse 10: fett gedruckt)

	<p>wesentliche Einflüsse, die zur Herausbildung der deutschen Standardsprache geführt haben, nennen;</p> <p>die Funktionen von Mundart und Standardsprache erläutern.</p>	<p>Lautverschiebung und MA (möglicherweise als GLF??)</p>		
	<p><i>Funktionen sprachlicher Mittel</i> wesentliche Funktionen der Sprache (Darstellungs-, Ausdrucks- und Appellfunktion, soziale Funktion) nennen und erläutern;</p> <p>die Leistung semantischer und syntaktischer Strukturen und sprachlich-stilistischer Mittel in unterschiedlichen Texten beschreiben und beurteilen;</p> <p>die rhetorisch-stilistischen Möglichkeiten der Satzgliedstellung nutzen.</p>			
	<p><i>Formen der Argumentation</i> Mittel der Argumentation funktional deuten;</p> <p>Argumentationsstruktur und Argumentationsweise in Diskussionsbeiträgen, Statements und problemerörternden Texten analysieren und beurteilen</p>	<p>Debattenrede</p>		