

Kerncurriculum Grundlage externer Evaluation		Schulcurriculum muss laufend fortgeschrieben werden	Zusatzinformation Grundlage möglicher Fortschreibung
Legende: wichtige Zusatzinformation	Medienlehrplan zugehörig		
Bildungsstandards	Methodische Umsetzung im Unterricht Inhalt und Methode		
I. Sprechen			
weitgehend sicherer Gebrauch der Standardsprache und deutliche Artikulation			
Informieren			
- unterscheiden zwischen zweckgebundener, sachlicher Darstellung und subjektiver Wiedergabe	Bericht Einführung der G+S Anfang Klasse 7 durch Mentoren Referat		Siehe auch: 2. Schreiben: Informieren
- Informationen für eine sachliche und zweckgebundene Information sammeln, auswählen und ordnen			Klasse 7: Einführung, Klasse 8: Wiederholung/ Vertiefung
- präsentieren und Visualisierungsmittel einsetzen - Präsentation anhand elementarer Kriterien beurteilen	Präsentation: Klasse 7/8 - Stichwortzettel - Visualisierungsmittel: - Foliengestaltung - Lernplakat (Wh aus 5/6) - Diagramme - Tabellen		Bewertungsbogen bereitstellen
Gespräche führen			
- aktiv zuhören und sich auf Gesprächsthema und -verlauf konzentrieren		Aktuelle Probleme der Klasse: Klassenrat (fakultativ)	In Verbindung z.B. mit Diskutieren und Argumentieren
- sich themenbezogen in Gespräche einbringen und eigene Aussagen klar und verständlich formulieren	Medienangebot für Jugendliche		
- Kritik aufgreifen, konstruktiv Kritik üben			

- Gesprächsleitung übernehmen	Gesprächsleitung		
Diskutieren und Argumentieren			Siehe auch: 2. Schreiben: Argumentieren
- Formen der Diskussion unterscheiden und ihre Regeln anwenden			Einführung in Klasse 7 Vertiefung in Klasse 8
- eine Diskussion organisatorisch und inhaltlich vorbereiten			
- wichtige Beiträge in Stichworten zusammenfassen und explizit auf andere Argumente und Meinungen eingehen			
- sachlich und fair mit den Argumenten anderer umgehen			
die eigenen Argumente sinnvoll strukturieren und präzise darstellen	Aufbau eines Argumentes	Klassenrat	
eine begründete Stellungnahme abgeben	Leserbrief /Buch oder Filmkritik		
Textvortrag			
auswendig vortragen	Gedichte Balladen	Projekt: Szenischer Abend Balladen szenisch erarbeiten (fakultativ)	Balladen Schwerpunkt: Klasse 7
Szenische Verfahren			Siehe auch: 2. Schreiben/kreatives Schreiben
verschiedene Ausdrucksformen der Körpersprache situationsgerecht einsetzen	Körpersprache: Gestik, Mimik, Haltung, Gang		
- Text szenisch erarbeiten	Rollenmonologe/Biografien Standbild	Projekt: Szenischer Abend (fakultativ)	Schwerpunkt in Klasse 8 im Zusammenhang mit Drama
- gestaltende Zugänge zu literarischen Figuren			Vorbereitung in Klasse 7 mit kurzen dramatischen Texten möglich Darauf achten, dass alle beteiligt sind!
- einen einfachen dramatischen Text inszenieren	Grundbegriffe des Theaters einführen (Kl. 7) handlungsorientierte Erschließung eines Dramas (Kl. 8)		Drama Schwerpunkt in Klasse 8

Kerncurriculum Grundlage externer Evaluation		Schulcurriculum muss laufend fortgeschrieben werden	Zusatzinformation Grundlage möglicher Fortschreibung
Legende: wichtige Zusatzinformation	Medienlehrplan zugehörig		
Bildungsstandards	Methodische Umsetzung im Unterricht Inhalt und Methode		
II. Schreiben			
Schreibkompetenz			
- zwischen verschiedenen Funktionen des Schreibens unterscheiden und sie beim Schreiben berücksichtigen	Inhaltsangabe Klasse 7 Sachtexte Gestaltendes Interpretieren (Innerer Monolog, Tagebucheintrag, Dialog, Brief) Kurzgeschichte schreiben		
- Texte unter inhaltlichen und formalen Vorgaben planen, schreiben und überarbeiten			Bezug zu GLF herstellen!
- äußere Form beachten - Möglichkeiten des Computers nutzen	Konzept + Überarbeitung: Schreibkonferenz Textverarbeitung	Schullandheimberichte Schullandheimzeitung	
Informieren			1. Siehe auch: Sprechen: Informieren
- in selbst verfassten Texten über Ereignisse berichten	Bericht	Fakultativ: Bericht über außerschulisches Erlebnis	
- Gegenstände, Vorgänge, Wege, Orte, Personen und Bilder beschreiben - über Sachverhalte und Texte schriftlich informieren	Beschreibung (Fortsetzung Klasse 6) Verbindung zum kreativen Schreiben: Ausgestalten des beschriebenen Bildes zur Geschichte		
Argumentieren			Siehe auch: 1. Sprechen: Diskutieren und Argumentieren
- sich mit einem Sachverhalt auseinandersetzen	Diskussion Erörterung (linear: Klasse 7/dialektisch: Klasse 8) Leserbrief		KA empfohlen
Interpretieren			
Inhalt zusammenfassen	Inhaltsangabe (Texte, Filme)		Inhaltsangabe in Klasse 7, Abgrenzung zur Nacherzählung, KA empfohlen

- Personen charakterisieren	Charakteristik (Inhalt+Aufbau)		Personencharakterisierung in Klasse 8 KA empfohlen
- handlungs- und produktions-orientierte Textdeutungen			
Kreatives Schreiben			
Texte nach Schreibimpulsen gestalten	Rollenbiografie Innerer Monolog Kreativer Umgang mit Gedichten		
- elementare Gestaltungsmittel einarbeiten			
Rechtschreibung und Zeichensetzung Rechtschreibung KA			
Grundbestand an Rechtschreibregeln anwenden und die häufigsten Zeichensetzungsregeln befolgen	Zeichensetzung Syntax		Rechtschreibung in 7 und 8! Notenschlüssel vorhanden
- schwierige Fälle der Groß- und Kleinschreibung beachten			Schwerpunkt Klasse 7 Schwerpunkt Klasse 7
- Regeln der Zusammen- und Getrennschreibung anwenden			
- selbstständig die Schreibung von Fremdwörtern klären	Fremdwörter		
- die eigene Rechtschreibung selbstständig überprüfen	Fehlervermeidungsstrategien anwenden - bewusst und kritisch mit einem Rechtschreibprogramm arbeiten		

Kerncurriculum Grundlage externer Evaluation		Schulcurriculum muss laufend fortgeschrieben werden	Zusatzinformation Grundlage möglicher Fortschreibung
Legende: wichtige Zusatzinformation	Medienlehrplan zugehörig		
Bildungsstandards	Methodische Umsetzung im Unterricht Inhalt und Methode		
III. LESEN/UMGANG MIT TEXTEN			
Lesekompetenz			
unterschiedliche Lesestrategien anwenden	literarische und nicht-literarische Texte: - 5-Schritt-Lesemethode - Randnotizen - Zwischenüberschriften		
Umgang mit literarischen und nichtliterarischen Texten			
Inhalt und Aussage eines Textes erfassen	<u>Arbeit mit unterschiedlichen Textarten:</u>		
	Sachtexte		
Grundmuster von Verhalten und Erfahrung erkennen sich auseinandersetzen mit aufgeworfenen Problemen und Wertvorstellungen	Kurzgeschichte Kalendergeschichte Novelle Drama Gedicht Ballade Jugendbuch		
Zusammenhänge zwischen Inhalt, Sprache und Form eines Textes herstellen Grundbegriffe der Textbeschreibung			Aus 5/6 wiederholen Äußere Handlung Innere Handlung
analytische, handlungs- und produktionsorientierte Methoden der Texterschließung und des Umgangs mit Medien anwenden			
verschiedene Textarten an grundlegenden Gattungsmerkmalen und Gestaltungsmitteln erkennen und unterscheiden	Merkmale der Textsorte herausarbeiten		Wiederholung Klasse 5/6 Bearbeitungen von Werken der Weltliteratur für Jugendliche

Lesehorizont erweitern	Lektüre exemplarischer deutschsprachiger Werke beziehungsweise klassischer Werke der Weltliteratur.*		* Hilfe bei der Auswahl von empfehlenswerten Lektüren unter www.bildungsstandards-bw.de
Medienkompetenz			Siehe auch: 1.Sprechen: Informieren
Verschiedene Medien als Mittel der Information, Kommunikation, Meinungsbildung, Werbung und Unterhaltung nutzen	Informationen im World Wide Web suchen	Informationsveranstaltungen zu den Gefahren des Internets!	
zwischen elementaren Formen der Nachrichten und Informationsvermittlung in Rundfunk, Zeitung, Fernsehen und Internet unterscheiden und ihre Wirkung kritisch reflektieren	Journalistische Darstellungsformen Filme „Bildbotschaften“ entschlüsseln (Inhalt, Wirkung)	Fernsehtagebuch führen (fakultativ)	
mit einfachen Hypertexten umgehen			
sich sowohl analytisch als auch im Rahmen eigener Produktionsversuche mit dem Medienangebot für Jugendliche auseinandersetzen und es kritisch nutzen			
produktiv und kreativ mit dem Computer umgehen	Textgestaltung grafische Gestaltung		

Kerncurriculum Grundlage externer Evaluation		Schulcurriculum muss laufend fortgeschrieben werden	Zusatzinformation Grundlage möglicher Fortschreibung
Legende: wichtige Zusatzinformation	Medienlehrplan zugehörig		
Bildungsstandards	Methodische Umsetzung im Unterricht Inhalt und Methode		
IV. SPRACHBEWUSSTSEIN ENTWICKELN			
Satzfolgen und Satzgefüge			Siehe auch: hier: Sprache und Stil
grammatische Funktion von Attribut-, Subjekt-, Objekt- und Adverbialsätzen bestimmen komplexe Satzgefüge konstruieren	Syntax: Attributsatz Subjektsatz Objektsatz Adverbialsatz		Wiederholung Zeichensetzung
Adverbialsätze nach ihrer inhaltlichen Bedeutung unterscheiden			
Adverbialsätze und adverbiale Bestimmungen zur Verdeutlichung von Zusammenhängen verwenden	Adverbiale Bestimmungen		KA Grammatik kombiniert mit Modi möglich
Modalität			
Erkennen und Verwenden verschiedenen Funktionen der Modalität	Modi: Konjunktiv I und II Modalverben Modaladverbien		In Klasse 7: wichtig für Inhaltsangabe
verschiedene Ausdrucksmöglichkeiten für Modalität			
indirekte Rede Konjunktiv der indirekten Rede als Mittel der Distanzierung			
Wortgeschichte			
Geschichte des deutschen Wortschatzes	Erbwort Lehnwort		Evtl. in Verbindung mit mittelalterlichen Sagen

Benutzung eines etymologischen Wörterbuchs	Fremdwort Bedeutungswandel		
Sprache und Stil			
sprachliche Mittel und ihre kommunikative Absicht syntaktische und semantische Stilmittel erkennen und ihre Funktion im Text beschreiben	Alliteration Synonym Antonym Personifikation Vergleich Metapher		
sprachlich-stilistische Mittel zur Analyse von Texten nutzen	Verschiedene Sprachebenen Alltagssprache		
Anwendung des Konjunktiv I in der geschriebenen Sprache	Standardsprache Werbung		

erstellt am 06.05.2007 v. M. Schmidt
auf der Grundlage der Vorarbeit d. FS
federführend: Frau Hanß Kraus
Herr Ehrgott

überarbeitet am 17.11.11 von der FS Deutsch (Sb, Mt)